



## Velkommen til landsmødet 2008 i Kerteminde

Kaptajnen og dets besætning byder hermed velkommen på Titanic. Vi ser frem til tre spændende og hyggelige dage på havet. Der må påregnes nogen søgang ind til, vi på søndag forventer ankomst i trygge omgivelser. Vi vil gøre alt for at gæsterne synker mest muligt fra torsdag aften og ind til søndag morgen. Der vil alle dage være transport fra de respektive hoteller i Nyborg til Kerteminde og retur.

**Torsdag aften kl. 19.00** er der inviteret til en lille eksklusiv middag på Restaurant Glaciet. Efter velkomstdrinken består menuen af følgende:

- Variation af laks med dild-creme, vagnetæg og sprøde salater
- 2 slags kalv med svampe, selleripuré og kalvesauce
- Chokoladecake, creme brulée og sorbet
- Hertil hvid- og rødvinde der matcher den spændende menu.
- Efter maden serveres der kaffe, cognac og likør på båden.

**Fredag aften kl. 18.00** mødes vi igen, og her har besætningens virkelig lagt sig i selen for, at gæsterne får en usædvanlig oplevelse. Vi har lagt op til en fest, hvor deltagerne kommer påklædt som gæsterne eller besætningen på Titanic anno 1912. Restaurant Skovpavillionen er omdannet til Titanic med alt det, der hører sig til. Menuen, der denne aften består af en buffet fra Restaurant Glaciet, er følgende:

- Unghanespyd
- Kalvetyksteg
- Stegte kartofler
- Cremet tomatssauce
- Diverse salater
- Hjemmebagt brød
- 3 slags ost: Fransk brie, Tallegio og Fourme D'Ambert.

Baren åbner kl. 18.00, hvor gæsterne kan købe drinks og Titanic øl direkte importeret fra England. Endvidere

er der mulighed for køb af hvid- og rødvin til maden. Efter middagen vil du på intet tidspunkt være i tvivl om, at gulvet gynger i takt med bølgerne fra det hvide 5 mands skibssorkester. Der er selvfølgelig en åben bar efter middagen, der mod betaling serverer spændende drinks, fynske øl og vand. Personalet er specielt udvalgt, så I hele aftenen kan få alle de genstande, det er muligt at drikke ind til skibet forventer at gå ned omkring kl. 01.

**Lørdag morgen kl. 9.00** åbnes dørene for registrering til årets officielle landsrådsmøde (AGM) for Ex-Tablere fra hele landet. Det officielle møde starter kl. 10.00. De udenlandske gæster præsenteres og sendes kl. 10.30 på rundtur i Kerteminde med et afsluttende besøg på Danmarks ældste kro "Varmestuen", der ligger midt i byen. Pigerne får fra kl. 10.00 en speciel oplevelse med besøg på Kerteminde Resorts Glaspusteri efterfulgt af en rundvisning på Kerteminde Resort. Derefter et besøg på Johannes Larsen Museet og til sidst en tur ned på Restaurant Sejlkroen, hvor frokosten serveres kl. 13.30. Frokosten for herrerne serveres efter landsmødet kl. 13.00 af Restaurant Glaciet. Frokosten består af en frokosttallerken med tilhørende brød. Til frokosten serveres øl, vin og vand. Under middagen vil de officielle udvekslinger af bannere etc. med de udenlandske gæster finde sted.

**Lørdag aften kl. 18.30** er Galla aften, hvor de flotteste kjoler vises frem. Gallaen er placeret i koncertsalen på Kerteminde Resort, som vil være udsmykket med det fineste porcelæn etc. fra Titanic. Menuen, der serveres af Thomas Pasfall og hans tjenere fra Munkebo Kro, er inspireret af den menu, gæsterne ombord på Titanic fik den sidste aften inden, skibet ramte det fatale isbjerg. Til

middagen har Thomas Pasfall selv godkendt de eksklusive vine, vi har udvalgt til de forskellige retter. Menuen vil bestå af følgende:

- Stenbiderrogn med rygeost og malt.
- Bagt bryst af gris med soufflé og cremet spinat.
- Den gode kalv i variation med sky.
- Rabarbersymfoni med sorbet og kiks.
- Kaffe og sødt.

Efter middagen åbner baren, der mod betaling serverer et udvalg af spændende drinks, vin, øl og vand. Musikken, der denne dag består af et 7 mands skibssorkester, spiller alle de kendte numre, som der får de smukke kvinder ud på dansegulvet. Vi fester til kl. 01, hvor Munkebo Kro har sørget for natmad bestående af deres helt specielle "Kartoffelporresuppe" med groft brød.

Vi hilser af med hinanden lørdag nat efter natmaden. Søndag morgen kan gæsterne samle redningsvestene på deres respektive hoteller og glæde sig over, at de overlevede Titanic's forlis.

Endnu engang velkommen til landsmødet i Kerteminde.

Kaptajn Lars Storkehave.



## Velkommen til formuerådgivning

Mangler du overblik over økonomien, når du stopper med at arbejde, anbefaler vi et formuemøde. Måske kan du nikke genkendende til nogle af disse spørgsmål:

- Hvordan bliver min økonomi, når jeg stopper med at arbejde?
- Sparer jeg nok op?
- Hvordan skal jeg investere?
- Hvor meget kommer der i efterløn og pension?
- Hvordan skal jeg bruge af min friværdi?
- I hvilken rækkefølge skal jeg bruge min formue?
- Hvordan er mine arvinger stillet?

Ja, der er mange tanker og overvejelser at tage fat på. Ring og book en tid til en uforpligtende snak, så er vi klar med rådgivning, om hvordan du får mest ud af din formue.

Nordea  
Langegade 35, 1. sal  
5300 Kerteminde  
Telefon 63 57 10 83

Nordea

# Kerteminde og Titanic

*Velkommen til smukke Kerteminde.*

Kerteminde ligger som blommen i et æg mellem hav og fjord omgivet af to skønne badestrande og med direkte adgang til de natur-skønne Hindsholm.

I den gamle idylliske købstad og fiskerby møder du den berømte Amanda i form af en statue på Langebro. Du kan gå rundt og indsnuse og mærke stemningen i butiksgaderne, gå på byvandring og opdage byens historie. Følg den hyggelige

sti ved Lillestranden og se de gamle, charmerende fiskerhuse, og om eftermiddagen kan du gå ned på havnen og se fiskerne komme ind med deres fangst. En fangst er Kerteminde og en sand fryd for øjet.

Både nord og syd for Kerteminder finder du en perlerække af små, idylliske og særdeles velbevarede landsbyer med hver deres kendetegn. Blandt småbyerne kan nævnes Måle og Viby på halvøen Hindsholm, hvor du på cyklen kan opleve miljøet

på tætteste hold. I Måle finder du et meget attraktivt kunstmiljø og i Viby er både møllen og kirken et besøg værd. Syd for Kerteminde finder du Kølstrup, som er helt fantastisk beliggende ved Kertinge Nor og tæt på Ulriksholm Slot. Kører du længere mod syd, kommer du til Birkende, hvor den berømte Hans Tausen – kendt som ”den danske Luther” er født. Rønninge, som en sand perle og Marslev, hvor historien har sat sine spor, der går helt tilbage til jernalderen.



Naturen omkring Kerteminde kan kort beskrives som værende helt i særklasse og den byder på storslåede naturoplevelser. Især kan halvøen Hindsholm fremhæves, der med sin natur, skove og strande for nylig blev udnævnt til ”naturjuvel” af Skov- og Naturstyrelsen. Fyns Hoved på spidsen af Hindsholm er et af Danmarks smukkeste steder med udsigt til store, smukke lavvandede laguner og med et meget rigt dyre- og planteliv. Øst for Hindsholm, midt i Storebælt, ligger den ubeboede ø Romso. Ja, helt ubeboet er den ikke, da den

rummer en større bestand af dåvildt. Øen er på bare 109 hektar. Mange valfarter til Kerteminde for at nyde de ”blå” oplevelser. Kertemindes fantastiske beliggenhed ved havet gør, at området kan tilbyde et væld af maritime oplevelser. Man kan ikke lade være med at fremhæve de dejlige og børnevenlige sandstrande, der er tildelt det ”blå flag”, og de danner om sommeren rammen om mange aktiviteter såsom beach volleyball, strandhåndbold mm. Kerteminde Marina er én af Fyns største med omkring 700 faste pladser. Her finder du som sejler alle de faciliteter,

der skal til for at tilfredsstille selv den mest kræsne sejler. Nogle få kilometer vest for Kerteminde ligger Munkebo – også smukt beliggende mellem to fjorde – Kertinge Nor og Odense Fjord. Munkebo kan også kaldes for ”skibenes by”, da nogle af verdens største skibe bygges på Lindøværftet. Tag på udflugt til Munkebo Bakke, hvor der er en mægtig udsigt over hele kommunen og helt til Odense.

Rigtig hjertelig velkommen til Kerteminde.

## Velkommen til Sortekilde

*Sortekilde kur og kultur er ved at rejse sig i støvet af den tidligere Kerteminde Højskole.*

Der bygges om og til, og der arbejdes intenst på at finde de rigtige rammer og aftaler i forhold til til kur- og sundhedsdelen.

Et oplevelsescenter; et valfartssted for kvalitetsbevidste mennesker, der ønsker at lægge den travle hverdag bag sig for en stund. Sådan beskriver initiativtagerne selv Sortekilde kur og kultur. Kunst, wellness, kurbad, restaurant, gourmet - oplevelser, der kalder på

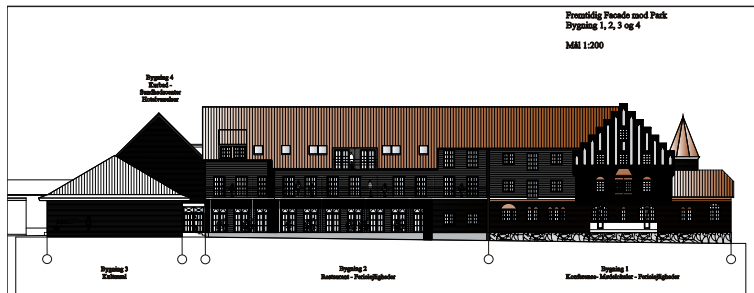
kræsne gæster, der ved hvad de vil have, og som har råd til at betale for det.

En del af den tidligere højskole forsynes med smukt indrettede lejligheder, der kan udstykes og sælges i andele - dog ikke til helårsbeboelse.

- Vi har kontakt med mange virksomheder, som er interesserede i at investere i en lejlighed - både til gavn for virksomheden og medarbejderne, forklarer Lene Lund, der - ud over at holde styr på en af bagmændene og partshaveren Kurt Enevoldsen - trækker i adskillige administrative og praktiske tråde.

### To driftben

- Nu er det jo ikke hele komplekset, der indrettes til time-share lejligheder. Det bliver også muligt for almindelige feriegæster at leje sig ind, lige som vi vil kunne tilbyde en bred vifte af tilbud - til både private og kongresgæster. En prøvelejlighed står klar, og der er allerede aftaler med virksomheder, der ønsker at aflægge et besøg, før de endeligt beslutter, om de ønsker at købe. I mellemtiden er det driftben, som hedder ”kunst og kultur” kommet godt fra start.



Kielberg Advokat

Hunderupvej 71 - 5100 Odense C - Telefon 63 13 44 16 - Fax 66 13 44 79

FYNS ERHVERVSREVISION  
Statsautoriserede revisorer





# Bygning af Titanic



"Veranda-salonen" ombord på Titanic. Her kunne herskabet hygge sig i afslappede omgivelser.

Titanics køl blev lagt allerede tre måneder efter Olympics, som var blevet lagt i december 1907. Dette betød, at de to skibe næsten kunne bygges på samleband, og de ting, som man lærte ved konstruktionen af Olympic, kunne derved let og hurtigt overføres til Titanic.

Titanic blev bygget ved siden af sin søster med plads nr. "401", hvor Olympic bar plads nr. "400". Arbejdet på de to skibe skred hurtigt frem, og Olympic var klar til at løbe af stablen og komme i vandet for første gang den 20. oktober 1910. Herved gik hun ind i historien som verdens største menneskeskabte objekt, der nogensinde havde bevæget sig.

Imens arbejdet med at udruste Olympic blev påbegyndt, fortsatte arbejdet på Titanic med at få hendes skrog færdiggjort. Titanic var endelig klar til at følge sin søster i vandet den 31. maj 1911, hvilket var samme dag som Olympic blev overdraget til White Star Line i Belfast havn. Dette skete efter to dages prøvesejlads, som blev gennemført uden problemer. Da Titanic løb af stablen,



Hvem husker ikke "dette sted" på skibet? Den store trappe, hvor mange scener fra filmen "Titanic" blev udspillet. Det har været et imponerende syn, at se de festklædte gæster skride ned af trappen.

## De puster liv i Sortekilde

I et funkende nyt træhus, sortmalet med hvide vinduer, nojagtig som Sortekildes øvrige værksteder, bor Bjarke Larsen og han svenske højre hånd, Amy Krüger. Det vil sige, de bor der i arbejdstiden, som strækker sig hen mod klokken 18. I et rum, hvor der aldrig er koldt og med udsigt over Nordstrandens blå. Bjarke er glaspuster, og det er han vild med. For ti år siden lærte han sig faget i Sverige, og i 2007 kan andre få glæde af hans faglige kunsten.

### Intenst arbejde

At arbejde med glas er intenst. Her handler det om at ride, i samme øjeblik hesten har sadlen på. - Store armbevægelser har vi

ingen af, for går noget galt, så er det en ommer. Bjarke triller jernrøret med kroppen til en lille skål. Amy er parat med foden. I en brøkdel af et sekund, smelter de to dele sammen til en. Endnu et spinkelt kunstværk ser dagens lys. - I min familie er det jo en tradition at være malere, siger glaspusteren, der er søn af Jeppe Larsen og oldebarn af Johannes Larsen. Og jeg kan næsten misunde malerne en gang imellem. Et maleri kan du stille til side. Ændre på, male over. Sådan er det ikke med glas. - Vores mål er at lave serviceglas, skåle og lystager og sælge det fra butikken derovre. "Derovre" ligger lige overfor værkstedet, og derinde er der koldt. Temperaturen er cirka

som Storebælt i november. Det passer i øvrigt Bjarke udmærket. Han hader varme, fortæller han, men tager det med som et vilkår. I den kommende butik hænger glaskugler som dråber langs en hel væg. Hvide og svagt rosa skinner de i spotlyset. Midt i rummet er en hængende reol, hvor der står fristende glas til fristende vin. Men hvorfor egentlig Larsen & Larsen? Jo, forklarer Bjarke - jeg har en søster, der også er uddannet glaspuster, og jeg har en søn, som allerede i en alder af syv år, har proklameret, at han i hvert fald også vil være glaspuster. Så mon ikke det vil lykkes mig en dag at bringe endnu en Larsen ind i varmen.



overtog hun sin søsters plads som verdens største skib, da hun var den tungeste af de to.

### Søsættelsen

Søsættelsen af Titanic, verdens største skib, blev overværet af mange, både på land, men også i mindre skibe, som samledes ud for Titanic for at overvære søsættelsen. White Star Lines direktør J. Bruce Ismay, Harland og Wolff's Lord Pierre og J.P. Morgan - den reelle ejer af Titanic og Olympic - var også til stede ved søsættelsen af Titanic. Klokken 12.13 blev ordren givet til at losne Titanic, så hun kunne glide i vandet for første gang. Det tog Titanic 62 sekunder, hvorved hun opnåede en gennemsnitsfart på 12 knob (22 km/t).

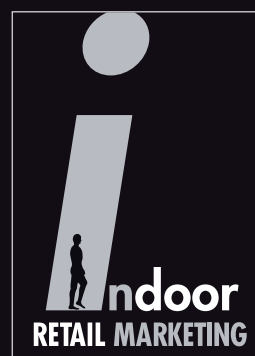
Under søsættelsen krævede Titanic et liv. James Dobbs, som var en af de mange skibsarbejdere, som skulle fjerne de træbjælker, der holdt Titanic fast, nåede ikke væk i tide, inden det store skib begyndte at bevæge sig og fik alvorlige kvæstelser, da han blev ramt af nogle af disse bjælker. Han døde senere af sine kvæstelser. I alt mindst 16 mennesker døde under byggeriet af Titanic

og Olympic. Efter søsættelsen kunne man i nogle timer se de to søstre Olympic og Titanic sammen, da Olympic samme dag var blevet overdraget til White Star Line. Klokken 15.00 gik J. Bruce Ismay mfl. ombord på RMS Olympic og sejlede tilbage til Liverpool.

Da Titanic var blevet søsat, gik turen over til en speciel tørdok, som var blevet bygget til Olympic-klassen, hvor Titanic, ligesom Olympic, skulle undergå sin udrustning. Under udrustningen fik Titanic ligesom sin søster installeret sine store motorer, som noget af det første, da det senere, når dækket var blevet lukket, ikke længere ville være muligt at få disse store maskiner ned i maskinrummet. Også Titanics 29 kedler blev installeret, samt hendes store generator, som skulle levere strøm til alle skibets lamper og store maskiner bl.a. kokkenmaskinerne. Disse generatorer skulle senere gøre Titanic's maskinarbejdere til helte, da de holdt dem i gang og derved vedligeholdte strøm og lys på skibet, lige indtil kort før Titanic sank på hendes skæbnesvangre rejse over Atlanten.

Efter at de store maskiner var blevet installeret, begyndte arbejdet med resten af skibet, hvilket indebar alt fra andre tekniske instrumenter osv. til de flotte udsmykninger, som skulle gøre Titanic til ikke blot verdens største skib, men også verdens mest luksuriøse, endda i meget større grad end Olympic. Alle disse ting resulterede i, at Titanic endte med at være godt 1.000 tons tungere end Olympia. Selvom Olympic-klassen havde fire skorstenene, var det faktisk ikke nødvendigt med flere end tre, men da Lord Pierre mente, at skibene ville komme til at se både større og prægtigere ud med fire, fik de sat en ekstra skorsten på, som dog på ingen af de tre skibe blev brugt til maskinerne. For at de ikke bare skulle sidde der til ingen nytte, valgte man på alle tre skibe at benytte den fjerde og bagerste skorsten til ventilation fra maskinrummet og ligeledes fra køkkenet.

Arbejdet på Titanic blev dog forsinket, efter at Olympic den 14. juni 1911 var kollideret med den britiske krydser HMS Hawke, hvilket betød, at arbejdskraft fra Titanic måtte overføres til reparationsen af Olympic.





# CQD SOS Titanic



*Historien om Titanics forlis er også en historie om intens kommunikation til søs – og om store behov for en regulering af den.*

Søndag den 14. april 1912 var arbejdstempoet i gni-strummet på atlantehavslinieren RMS Titanic usædvanligt højt. Skibets højteknologiske og kraftfulde radiotelegrafianlæg fra Marconi Wireless Company havde i halvandet døgn forinden været ude af drift, så den 25-årige førstetelegrafist John "Jack" Phillips og hans kollega, den 21-årige andentelegrafist Harold Bride, arbejdede på højtryk for at få afsendt den bunke af telegrammer, der havde hobet sig op. I løbet af de 36 timer der gik, fra skibet lagde fra i Southampton og til skibet kolliderede med et isbjerg, sendte og modtog skibets passagerer omkring 250 telegrammer via "den trådløse."

## Isvarsler

Midt i travlheden indkom der løbende telegrammer fra andre skibe. Flere af dem var isvarsler stilet til Titanics kaptajn. Isvarslerne var ikke underlagt international lovgivning, hvorfor bl.a. et isvarsel fra skibet SS Californian aldrig blev modtaget. Den let slødede henvendelsesform fra telegrafisten på Californian var med en vis sandsynlighed årsagen til, at førstetelegrafisten på Titanic afviste henvendelsen med, at han havde travlt med at sende til kystradiostationen Cape Race på Newfoundland. Cape Race var på dette tidspunkt inden for Titanics

rekkevidde, hvorfor førstetelegrafisten ville udnytte at kunne viderebefordre de mange kommercielle telegrammer fra skibets passagerer. Cape Race befødte telegrammer fra skibe på Atlanten videre til New York.

## CQD - og SOS

På trods af isvarslerne kolliderede RMS Titanic med et isbjerg om aftenen d. 14. april omkring kl. 23.40. 35 minutter senere sendte Titanic det første nødsignal "CQD", og kort efter udsendte skibet også det, siden 1906, internationalt gældende nødsignal "SOS". CQD var ikke et officielt internationalt nødsignal, men blev siden 1904 brugt af alle telegrafister fra Marconi Wireless Company, som var internationalt forende – og dominerende.

I løbet af de næste knap to timer fortsatte Titanics to tapre telegrafister med at sende nødsignaler ud til de omkringliggende skibe. Det skib som lå nærmest var ovennævnte SS Californian, men her havde den enlige telegrafist lukket ned for radioanlægget, hvilket ikke var i strid med de gældende regler. Skibet var, som telegrafisten tidligere havde forsøgt at meddele Titanic, omringet af is og var stoppet helt for natten.

På RMS Carpathia var telegrafisten til gengæld på sin post, da Titanic omkring kl. 00.20 anmodede om assistance. Knap to timer efter at Titanic var forsvundet under havets overflade nåede Carpathia frem og reddede 705 menneskeliv fra det is-

kolde hav - takket være "den trådløse". Havde radioanlægget på Californian været tændt og havde de modtaget nødsignalerne, ville skibet kunne være nået frem et godt stykke tid inden Titanic sank, og dermed kunne langt flere – måske samtlige passagerer – være blevet reddet.

## Skærpet lovgivning

Få måneder efter katastrofen afholdtes den anden internationale radiokonference i London. Som set både før og efter Titanics forlis er katastrofer til søs ofte direkte medvirkende til en granskning og en skærpelse af de gældende regler. Der var dog også tale om, at den internationale lovgivning i det hele taget skulle modnes på det stadigvæk meget spirende område for radiotelegrafi til søs. De væsentligste beslutninger til forebyggelse af skibssulykker bestod i, at skibe af 1. klasse fremover skulle holde uafbrudt lyttevagt, så de nærmeste skibe kunne komme hurtigt til undsætning, alle skibe med radioanlæg var nu forpligtet til at optage alle radiotelegrafiske meddelelser, og der blev indført nye frekvenser for udsendelser af bl.a. vejrmeldinger. I 1914 blev der iværksat ispatruljerings-tjeneste på Nordatlanten. På konferencen i London blev det nok engang fastslået, at det internationale nødsignal var "SOS", som det var blevet besluttet i 1906. Valget af SOS som internationalt nødsignal bundede først og fremmest i, at signalet er umiskendeligt – tre prikker, tre steger, tre prikker. At "SOS" skulle være en



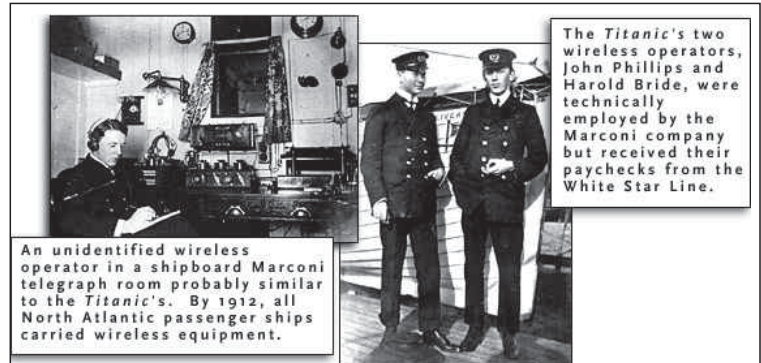
forkortelse for "Save Our Souls" eller "Save Our Ship" er myter.

## Sidste prik og streg

Efter 1912 blev den internationale lovgivning for radiotelegrafi til søs løbende

revideret i takt med udviklingen af teknologien og skibstrafikkens størrelse. I dag er radiotelegraferede nødsignaler til søs en saga blot. Den 31. januar 1999 lyttede Lyngby Radio efter nødsignaler for sidste gang

på nødfrekvensen 500 kHz, der er erstattet af det satellitbaserede nød- og sikkerhedssystem GMDSS (Global Maritime Distress and Safety System), mens der fortsat lyttes på mellemølge og VHF.



# Mere kunst....

*Fra glaspuster Larsen kan man se over til Ate-lieret, der i dag huser tre kunstnere.*

Det er malerne Eydna Hestbæk, Anne Wallin og papir- og billedkunstneren Lotte Helle. Glaskunstneren Stine Ratzau er også flyttet ind og om kort tid stoder den palæstinensiske kunstner Rimaz til med sit træarbejde. Dansk damemoderåd er sat helt ud af spil, så læserne skal ikke i denne artikel belemres med "ugens kjole". De tre er i passende arbejdstøj, der står flot til farverne på malerier, papirarbejder og palet. Det er ikke nyt for dem at beskæftige sig med kunst. Alle tre har adskillige år på bagen som udøvende kunstnere. Men da kunst ikke

nødvendigtvis er ensbetydende med en sikker indkomst, supplerer de alle tre indtægten med borgerlige jobs.

## Fri- og arbejdssted

De arbejder godt, når de arbejder sammen. Det er de enige om. Fællesskabet er til gensidig glæde og nytte: - Det er en fordel at have et sted, hvor vi kan koncentrere os om kunsten, forklarer Anne Wallin. - Vi har skabt en fin atmosfære, her er lyst og godt, og selve beliggenheden er en daglig glæde. Tilsyneladende er de enige om det meste. De støtter hinanden, de kritiserer - på den gode måde. - Vi har dyb respekt for hinandens arbejde, siger Lotte Helle. - Ergo blander vi os aldrig i de tekniske ting. Men vi lytter og tager gerne mod gode råd fra de andre.

På bagvæggens reol står en lille radio og sender rolig, klassisk musik. Måske er det musik, der inspirerer til et nyt billede i akryl?

- Alt inspirerer, fastslår Anne Wallin, - ikke mindst det, der sker rundt om os, i det nære og i samfundet. - Kunst giver os mulighed for at udfordre og udforske verden, supplerer Eydna Hestbæk. - Hvad er virkeligheden? Hvem taler sandt og hvornår? Atelierets beboere tænker mange tanker højt, og de får vendt en hel del i løbet af en arbejdsdag. Det frigiver energi til det, der er meningen med det hele: At skabe, at male og at invitere andre indenfor.



one2one  
Kerteminde  
tryk · print · web